



PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Commémorer le Centenaire dans la Somme

Novembre 2013



Editorial du préfet	3
Editorial du président du Conseil général	4
1. L'histoire de la Grande Guerre dans la Somme	5
Un bref rappel historique de la Grande Guerre	6
Les combats dans la Somme	7
2. Commémorer dans la Somme	10
Les enjeux de la commémoration	11
La préparation du centenaire dans la Somme	12
3. Les projets retenus dans la Somme	13
Les 27 projets retenus par le comité départemental	14
Le calendrier des événements	25
Les appels à projets	28



De 2014 à 2018, le monde entier commémorera le centenaire de la Première Guerre mondiale. Cette commémoration constituera à l'évidence un événement majeur pour la France, et en particulier pour la Somme.

Dans ce département fortement marqué par de terribles combats, la mémoire de la Grande Guerre, sans doute plus qu'ailleurs, a façonné les paysages et l'identité des territoires, et imprègne encore aujourd'hui les femmes et les hommes qui y vivent.

Nombre de communes du département ont été détruites en grande partie, en totalité pour certaines. Seul le retour des habitants sur ce qui était un champ de ruines a permis d'enclencher la reconstruction.

Les sites de mémoire présents dans la Somme témoignent de la violence des combats. On dénombre dans le département 410 cimetières des nations du Commonwealth, 22 nécropoles françaises, 14 cimetières allemands.

La deuxième bataille de la Somme, qui a débuté le 1^{er} juillet 1916 pour se terminer mi-novembre de la même année, a engendré des pertes considérables. Mais elle a permis aux français de tenir à Verdun, et prit ainsi une importance décisive dans la suite de ce conflit.

La commémoration de la Grande Guerre revêt donc une importance particulière dans le département de la Somme où le tourisme de mémoire, qui est une réalité quotidienne, représente également un enjeu économique fort.

Nous devons tous être à la hauteur de cet événement : l'Etat, les collectivités territoriales et les structures associatives. L'image que nous renvoyons à nos visiteurs étrangers, qui ne manqueront pas d'affluer en grand nombre sur notre territoire, en dépend.

C'est pourquoi j'ai l'ambition, dans le cadre national défini par le Président de la République et avec le président du Conseil général, de faire de la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale dans la Somme, une très grande réussite.

Jean-François CORDET,
préfet de la région Picardie
préfet de la Somme



C'est dans un élan commun que la Somme et les Samariens se rassemblent depuis plusieurs mois pour faire du Centenaire de la Grande Guerre dans notre département, à la fois un temps de commémoration mais aussi la réalisation d'un projet fédérateur trans-générationnel et international.

Marquée dans la mémoire des habitants, inscrite à jamais dans les paysages, gravée dans la pierre des tombes et des monuments, la Première Guerre mondiale constitue une page particulière et forte de notre histoire.

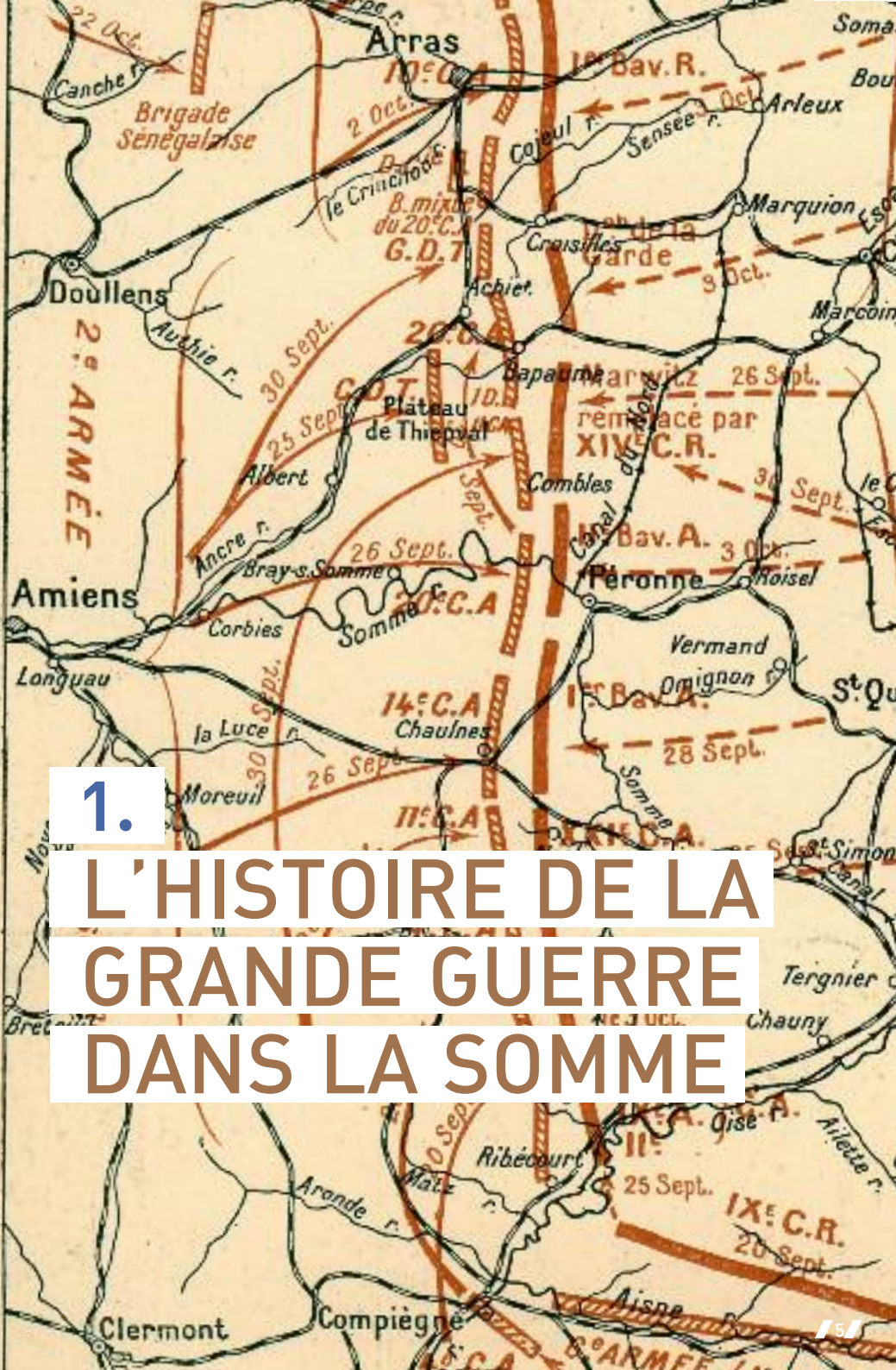
Depuis toujours, je suis profondément convaincu que seul un partenariat étroit avec l'État permettra de relever l'ensemble des défis que le centenaire de cet événement nous propose.

Cette collaboration nous l'avons déjà amplement portée et soutenue, notamment par l'instauration du Comité départemental qui réunit des représentants de l'État, dans la diversité de ses missions. Ainsi au côté de monsieur le Pré-

fet, nous ont rejoints l'Education nationale, la DRAC, l'Armée, les Anciens Combattants. Comme nous ont rejoints les acteurs locaux que sont l'Université de Picardie - Jules Verne, l'Historial bien entendu, Somme Tourisme et enfin les services du Département, et tout particulièrement les Archives départementales.

Cette synergie entre l'État et le Département de la Somme va se développer et se renforcer tout au long de ces cinq années à venir. Nos objectifs sont communs : préparer au mieux ce territoire, et avec toutes ses forces vives, à accueillir l'Europe et le Monde, les milliers de leurs citoyens qui viendront en pèlerinage, ou en simples visiteurs, curieux et attentifs, sur ces lieux chargés d'histoire. Ces lieux chargés de leur histoire, chargés de notre histoire.

Christian MANABLE,
président du Conseil général
de la Somme



1.

L'HISTOIRE DE LA GRANDE GUERRE DANS LA SOMME

Un bref rappel historique de la Grande Guerre,

un conflit qui devient total

Le 28 juin 1914, l'assassinat de l'archiduc héritier d'Autriche François-Ferdinand met le feu aux poudres dans une Europe en proie, depuis la fin du 19ème siècle, aux tensions et aux rivalités entre nations, qui ont abouti à la formation de deux systèmes d'alliance : la Triple-Entente réunissant la France, le Royaume-Uni et la Russie et la Triple-Alliance liant l'Allemagne, l'Autriche-Hongrie et l'Italie.

Le 3 août, l'Allemagne déclare la guerre à la France. En soutien à cette dernière et à la Belgique, la Grande-Bretagne entre en guerre le 4 août. Dans tous les esprits, la guerre sera courte.

Dès les premières offensives d'août 1914, les troupes françaises essuient un échec en Alsace-Lorraine. Les Allemands se dirigent vers Paris. La bataille de la Marne parvient à les repousser. Les deux blocs essaient alors de se déborder par l'ouest : c'est la course à la mer.

Un front s'établit finalement de la mer du Nord à la Suisse. C'est le début de la guerre de positions, ou « guerre des tranchées ». Elle sera marquée par les deux grandes offensives de Verdun (21 février – 19 décembre 1916) et de la Somme (1^{er} juillet – 18 novembre 1916), qui se révèlent particulièrement meurtrières pour de faibles gains territoriaux.

En 1917, alors que l'armée française connaît des mutineries, l'entrée en guerre des Etats-Unis aux côtés des Alliés marque un tournant dans la guerre. Les offensives alliées de l'été



1918 sont déterminantes. L'Entente reprend alors l'avantage sur tous les fronts, alors que l'Allemagne risque de basculer à tout moment dans la guerre civile. L'empereur Guillaume II abdique le 9 novembre. Le 11 novembre 1918, à 5h15, le nouveau gouvernement républicain signe l'armistice avec les Alliés à Rethondes, dans l'Oise. La Première Guerre mondiale est terminée.

Au total, plus de 8 millions de soldats sont tombés en Europe. La France est l'un des pays les plus touchés, avec une perte de près de 1,4 million de soldats et 4 millions de blessés. Les dégâts matériels sont considérables : il faudra seize années pour tout reconstruire. La Grande Guerre aura aussi été une « guerre totale », consacrant « l'union sacrée » et mobilisant toutes les ressources disponibles des états belligérants : la population autant que l'économie, la politique et la justice.

1914 : la course à la mer et la stabilisation de la ligne de front

Dès août 1914, les alliés parviennent à arrêter l'offensive allemande et le front se consolide de l'Oise jusqu'à la Suisse. Les belligérants tentent alors de se contourner au nord par le flanc. Le 25 août, les alliés français et britanniques sont repliés dans l'est de la Somme.

Leur situation devient rapidement critique. Le 28 août, l'armée allemande s'empare des communes de Roisel, Péronne et Combles et progresse jusqu'à Thiepval. Le 29, elle traverse la Somme et envahit les villages situés entre Bray-sur-Somme et Corbie. Amiens est abandonnée aux allemands, qui l'occupent du 31 août au 12 septembre 1914. Mais leur objectif est Paris.

Dès lors, l'armée allemande n'a de cesse de vouloir contourner les lignes alliées pour les prendre à revers, tandis que les troupes alliées tentent de l'en empêcher. De nouveaux effectifs viennent renforcer les deux camps : c'est la « course à la mer », qui définit une ligne de front jusqu'à la mer du Nord. La guerre de mouvement laisse alors place à la guerre de position.

Partis protéger leurs côtes en Belgique, les britanniques viennent relever les français de Beaumont-Hamel à Maricourt à l'été 1915. La ligne de front évolue peu dans le département jusqu'au 1er juillet 1916, début de la bataille de la Somme.



57. Guerre de 1914 - Les Troupes Allemandes entrant à AMIENS
1914 War - Entry of German troops to AMIENS

1916 : la bataille de la Somme (1er juillet – 18 novembre)

La bataille de la Somme, surnommée le « Verdun des Anglais », a été la plus grande bataille de la Grande Guerre. Avec l'engagement de plus de 25 nationalités, elle est mondiale. C'est aussi la plus meurtrière. Elle cause plus d'un million de pertes (morts, blessés, disparus) en quatre mois et demi.

La décision de lancer une vaste offensive sur le front de la Somme est prise lors de la conférence interalliée de décembre 1915 à Chantilly. La Somme est choisie parce qu'elle est le point de jonction entre les armées française et britannique. Du fait de l'offensive allemande à Verdun, qui divise les efforts français, l'attaque est surtout britannique. Son armée est alors constituée uniquement de volontaires.

Les bombardements préliminaires de l'artillerie britannique, censés détruire les défenses allemandes, débutent à 6 heures le matin du 24 juin 1916. Pendant une semaine, les Britanniques tirent plus de 1,5 million d'obus, jour et nuit. Finalement, le 1^{er} juillet, à 7h30, l'assaut est donné et l'infanterie britannique s'élance vers les tranchées adverses.

Mais les Britanniques ont sous-estimé la défense allemande. Protégés par des abris profonds, les soldats ennemis ont pu organiser leur défense. C'est une véritable catastrophe tactique. En une seule journée, les pertes de l'armée britannique s'élèvent à 60 000 hommes, dont 20 000 tués et 40 000 blessés. Il n'y a pas, au 20^{ème} siècle, de journée plus meurtrière que celle-ci dans l'histoire militaire occidentale.

L'offensive, qui se voulait décisive, devient une bataille d'usure, faite d'assauts français ou britanniques non coordonnés et de faible ampleur, mais extrêmement meurtriers. Les

sud-africains perdent 2 400 combattants au bois de Delville, les Australiens 23 000 hommes pour capturer le village de Pozières.

La bataille de la Somme se termine faute de combattants. La dernière bataille importante se conclut le 18 novembre 1916, lorsque la 51^e division écossaise prend le village de Beaumont-Hamel, un objectif du 1^{er} juillet. Le front aura reculé d'au maximum 10 kilomètres. Mais, à chaque fois, les Allemands seront parvenus à construire de nouvelles lignes de tranchées derrière celles capturées.

Les pertes sont particulièrement lourdes : 419 654 hommes du côté britannique, 202 567 du côté français et 437 322 hommes du côté allemand.

À plus long terme, les conséquences de la bataille de la Somme sont très grandes.

Les Allemands, frappés par la supériorité des Alliés, prennent la décision de la guerre sous-marine à outrance, qui provoque l'entrée en guerre des Etats-Unis. Les équilibres globaux de la guerre basculent alors.

La bataille de la Somme a une importance toute particulière outre-manche. C'est un moment capital de l'identité britannique, incarnant le sacrifice des volontaires pour la nation à son apogée.

Pour les nations récentes issues de l'empire britannique, la Somme fait partie du mythe national d'émancipation de leur nation.

1918 : l'offensive Ludendorff et la grande offensive finale des Alliés

En 1917, les Allemands réalisent que leur seule chance restante de gagner la guerre est d'anéantir les Alliés avant que les États-Unis ne déploient suffisamment de troupes en Europe pour renverser le Reich. Après un recul stratégique, l'armée allemande, renforcée sur le front occidental suite à la signature d'un traité avec la Russie révolutionnaire, lance au printemps 1918 (le 21 mars) une grande offensive, appelée bataille du Kaiser (Kaiserschlacht), ou offensive de Ludendorff, du nom du général allemand qui la dirige.

Cette puissante offensive met provisoirement fin à la guerre des tranchées. Dépassées, les armées françaises et anglo-saxonnes reculent de plus de 60 kilomètres. Roisel, Ham, Péronne, Albert et Montdidier tombent. Amiens est menacée, ainsi que la ligne de chemin de fer rejoignant Paris et approvisionnant les troupes.

Les chefs civils et militaires alliés décident, le 26 mars, à Doullens, de créer un commandement unique, confié au général Foch. L'essoufflement des troupes allemandes et la bonne mobilisation des Français et des Anglo-saxons permettent d'arrêter l'offensive, au prix de violents combats. Les Alliés, principalement les Australiens, remportent une victoire majeure le 25 avril à Villers-Bretonneux : Amiens n'est pas prise.

La nouvelle ligne de front se stabilise à l'ouest d'Albert, de Moreuil et de Montdidier.

La bataille d'Amiens débute le 8 août 1918 par une attaque de plus de 10 divisions australiennes, canadiennes, britanniques et françaises avec plus de 500 chars. L'effet de surprise est total et sème la confusion dans les lignes allemandes, qui reculent de 24 kilomètres au sud de la Somme.



Poste d'artillerie établi par le 54^e bataillon australien durant son attaque des forces allemandes à Péronne, en septembre 1918 (Australian Copyright Council - ACC)

Le général Eric Ludendorff surnommait ce jour « le jour noir de l'armée allemande. »

Une nouvelle offensive alliée débute le 21 août, à Albert. Les allemands ne cesseront plus, alors, de se retirer vers le Nord et la Moselle. Le 2 septembre, les Allemands se replient au-delà des lignes où ils avaient lancé leur offensive au printemps.

La retraite définitive de l'armée allemande sera conclue par l'Armistice signé à Rethondes (Oise) le 11 novembre 1918, marquant la fin de la guerre.



2.

COMMÉMORER DANS LA SOMME

L'année 2014 marquera le début du cycle du centenaire de la Première Guerre mondiale, qui durera quatre ans. Cet anniversaire est un moment particulier, marqué par une spécificité importante : pour la première fois, la politique de la mémoire combattante doit vivre sans témoin.

Avec le décès de Lazare Ponticelli, en 2008, le dernier poilu nous a en effet quitté, plaçant la vie mémorielle face à une réalité démographique implacable. Le cycle commémoratif s'en trouvera sans doute profondément influencé, mais certainement pas affaibli. L'Etat et les collectivités territoriales ont redoublé d'imagination et de créativité pour donner à cet événement l'importance commémorative qu'il mérite, et amortir le « choc mémoriel » de la disparition des combattants de la Grande Guerre.

La mémoire patrimoniale sera placée au premier plan. Les innombrables sites de champs de bataille, de places fortes, de lieux de garnison, mais aussi les monuments aux morts dans les villes, les villages et les hameaux, succèdent aujourd'hui aux anciens combattants, et témoignent en leur nom. La sauvegarde et la mise en valeur de cette « mémoire de la pierre » est fondamentale à ce titre. Les collectivités locales et les Etats ayant participé à cette guerre jouent un rôle actif dans la préservation de ce patrimoine commun.

La mémoire des ancêtres sera également à l'honneur. Cette guerre est profondément ancrée dans la mémoire collective. L'écrasante majorité des français a eu un ancêtre mobilisé durant cette guerre. Renouer avec les histoires vécues dans les familles est une étape incontournable de ce centenaire. Il est temps d'accorder plus de place à la mémoire des enfants et petits-enfants. Les familles trouveront donc dans ce cycle commémoratif

« Une guerre profondément ancrée dans notre mémoire collective. »

une occasion de choix pour aborder la question de la transmission.

Une place particulière sera en outre faite à la mémoire de la paix. Le travail de mémoire n'escamotera pas les souffrances endurées par les soldats et les populations, mais se placera aussi résolument sous l'angle de la réconciliation entre les ennemis d'hier. A cet égard, les commémorations de 1962 à Reims et de 1984 à Verdun ont été essentielles à la réconciliation franco-allemande. Le renforcement de cette relation privilégiée trouvera un nouveau moment de régénération dans le cycle mémoriel du centenaire.

Enfin, le dernier enjeu de ces commémorations sera de consacrer la dimension culturelle de la mémoire. Les conférences historiques, les publications, les films ou les pièces de théâtre sont les outils par excellence de la transmission dès lors que les témoins ont disparu. Ces outils culturels seront à ce titre pleinement exploités, en particulier dans la somme.

La commémoration sans témoin des événements passés fera donc de ce cycle une « saison mémorielle » où le renouvellement des messages et des images, constituera une préoccupation constante. Un tel défi historique et commémoratif a déjà été relevé par l'Etat il y a vingt-quatre ans, lors des célébrations du bicentenaire de la Révolution de 1789. La commémoration de la guerre 1914-1918 sera donc une occasion supplémentaire d'innover et de rassembler les français autour de leur histoire partagée.

La préparation de la commémoration du Centenaire

L'année 2014 marquera le début du cycle de commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale, qui durera quatre ans.

Afin de préparer ce rendez-vous essentiel pour notre pays, où se sont déroulés les principaux combats, le Gouvernement a créé un groupement d'intérêt public chargé de concevoir et mettre en œuvre un programme commémoratif officiel et dénommé « Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale ». Créé par arrêté interministériel du 5 avril 2012, il rassemble sept ministères, six établissements publics, deux associations nationales dont l'association des maires de France et une mutuelle.

La Mission Centenaire en France



La Mission Centenaire a pour vocation d'élaborer le projet commémoratif du centenaire et d'organiser les

grands temps forts événementiels pris en charge par l'Etat. Elle apporte également son soutien aux initiatives locales, à travers notamment de la mise en place d'un « label centenaire. »

Le label Centenaire



Le label centenaire est destiné à identifier les projets commémoratifs qui participent à l'esprit du centenaire et qui s'appuient sur des valeurs telles que la valorisation du patrimoine local, la contribution à la compréhension de l'histoire de France, l'inscription dans la dynamique de la construction européenne fondée sur un héritage commun et la participation au rayonnement culturel de la France sur la scène internationale.

L'obtention du label centenaire permet aux projets labellisés de figurer au programme commémoratif officiel du centenaire, leur assurant ainsi une visibilité forte. C'est aussi un gage de qualité qui garantit au projet d'avoir été reconnu comme innovant, structurant et original.

Le comité départemental



Le comité départemental du Centenaire dans la Somme a été installé le 19 juin 2012 pour décliner la gouvernance nationale

au niveau local. Il est coprésidé par le préfet et le président du Conseil général.

Épaulé par un groupe technique co-animé par le sous-préfet de l'arrondissement de Péronne, référent Centenaire pour le département de la Somme, et par le directeur de la culture du Conseil général, ses missions sont :

- de recenser et de répertorier les projets en cours d'élaboration dans le département et d'émettre un avis sur ces derniers auprès de la Mission Centenaire au niveau national;
- de favoriser la participation des habitants et l'animation locale.



3.

LES PROJETS

RETENUS

DANS LA SOMME

Les 27 projets retenus par le comité départemental

et labellisés dans la Somme

Le comité départemental du Centenaire dans la Somme a retenu, au titre du cycle des commémorations, après l'étude de près de 80 propositions, **27 projets** pour une **labellisation**. Parmi eux, **19** ont fait l'objet d'une **labellisation nationale** par la Mission Centenaire (ils sont précédés, ci-après, par le logotype du label national).



Projets se déroulant tout au long du Centenaire



Livret scolaire « La Somme dans la première guerre mondiale »

Date : depuis la rentrée scolaire 2013

Porteur de projet : Conseil général de la Somme

Typologie du projet : publication

Le projet a consisté en l'édition d'un livret d'une trentaine de pages sur « La Somme dans la Première Guerre mondiale », distribué chaque année aux collégiens de troisième, en partenariat avec l'Éducation nationale.



Salles d'exposition rénovées de l'Historial de Péronne

Date : à partir de mars 2014

Lieu : Historial de la Grande Guerre de Péronne

Typologie du projet : expositions

Les salles permanentes de l'Historial vont faire l'objet de travaux à l'automne-hiver 2014 pour un vernissage le 1^{er} mars 2014. Les travaux participent à la modernisation du musée dans le cadre d'un projet global d'évolution.



Sixième Continent

Date : à partir du 28 juin 2014

Lieu : Péronne

Porteur de projet : Conseil général de la Somme

Typologie du projet : création artistique

Un siècle après l'événement déclencheur du conflit, un espace de paix va être inauguré dans la Somme. L'idée est de créer un jardin, un archipel de six îlots qui serait un territoire international, un « sixième continent », où chacun des cinq continents est représenté par des essences végétales typiques. Le dernier et sixième îlot symbolise l'union des peuples, un espace pour la fraternité.



Le Soldat Coquelicot

Date : tout au long du Centenaire

Porteur de projet : Association Soldat Coquelicot

Typologie du projet : spectacle musical

Dans le cadre des commémorations du centenaire de la Grande Guerre, l'association Soldat Coquelicot mettra en scène un spectacle musical rendant hommage aux soldats de la Première Guerre mondiale en mettant en musique leurs pensées, à travers un soldat universel qui incarnera tous les soldats du conflit.



Circuit du souvenir

Date : tout au long du Centenaire

Lieu : champs de bataille de la Somme et territoires voisins

Porteur de projet : Somme Tourisme

Typologie du projet : multimédia

Somme Tourisme a pour but d'enrichir le Circuit du Souvenir présent d'Albert à Péronne en créant de nouveaux circuits, qui incluraient des sites périphériques comme Doullens et Villers-Bretonneux. L'objectif est de compléter, diversifier et enrichir le circuit existant, en facilitant les interconnexions entre les circuits. Des applications et QR codes (code-barre informatique) seront également créés pour enrichir la visite, développer l'itinérance et faciliter les connexions entre les sites.

Sentiers de la mémoire et de la bataille de Proyart

Date : tout au long du Centenaire

Porteur de projet : Communauté de communes de Haute Picardie et l'association Santerre 2014-2018

Typologie du projet : varié

Le projet réunit 26 communes autour de 26 manifestations différentes, dont un son et lumière, la création d'un sentier de mémoire, l'organisation de colloques...



Projets récurrents durant le Centenaire

Être femme en 14-18

Dates : première représentation en mars 2014

Lieux : Abbeville, Pays des 3 Vallées, Allemagne et Royaume-Uni

Porteur de projet : Pays des 3 Vallées

Typologie du projet : exposition multimédia

À travers une exposition multimédia, le Pays des 3 Vallées propose de traiter le rôle et le statut de la femme pendant la Première Guerre mondiale.



The Samarbriva Pipes and Drums Ceremonie

Dates : les 2 août et 17 décembre 2014 ; 31 août 2015 ; 30 juin et 1^{er} juillet 2016 ; 11 novembre 2018

Lieu : Somme et départements voisins

Porteur de projet : The Samarbriva Pipes and Drums

Typologie du projet : spectacle musical

L'association de culture écossaise présentera, à l'occasion de cérémonies dans tout le nord de la France, une création musicale de percussions et cornemuses ayant pour thème la Grande Guerre.



Une histoire commune – un avenir à partager

Dates : du 15 au 18 mai 2014; mai 2016; mai 2018.

Lieu : Collèges dans le département de la Somme et à l'étranger

Porteur de projet : Conseil général de la Somme

Typologie du projet : spectacle vivant

Le projet vise à créer des échanges culturels entre les adolescents de la Somme et les adolescents issus des pays qui ont participé à la Première Guerre mondiale dans la Somme. Ces échanges ont un double objectif : il s'agit de créer des œuvres, tout en favorisant la connaissance et la compréhension du premier conflit mondial. Les jeunes de tous les pays ayant participé au projet se rencontreront dans la Somme en mai où un jury sélectionnera et récompensera la meilleure œuvre.



Son et Lumière du centenaire de la bataille de Pozières

Dates : les 15, 16, 17, 22, 23 et 24 juillet 2016 et les 20, 21, 22, 27, 28 et 29 juillet 2018.

Lieu : Moulin de Pozières

Porteur de projet : Association Digger Cote 160

Typologie du projet : création artistique

En lien avec l'association australienne « Pozieres Remembered Association », il s'agit de perpétuer la mémoire des soldats de toutes nationalités ayant combattu lors de la Bataille de la Somme, et plus précisément lors de celle de Pozières, à travers un son et lumière sur le lieu même des combats. Une exposition sur les troupes indiennes dans la Somme, ainsi qu'un rallye pédestre sur le circuit du souvenir, seront également organisés.



Le temps de l'histoire, le temps du souvenir

Date : tout au long du Centenaire

Lieu : les communes du Pays du Coquelicot

Porteur de projet : Communauté de communes du Pays du Coquelicot

Typologie du projet : variée

La communauté de communes du Pays du Coquelicot propose d'organiser diverses manifestations tout au long du centenaire, notamment une exposition itinérante, la réalisation d'un documentaire, un son et lumière, une pièce de théâtre, ou encore des colloques et séminaires. Une frise chronologique sera également créée dans chaque commune participant au projet, puis les frises seront reprises et regroupées dans un ouvrage réunissant 67 frises.

Petite musique de la Grande Guerre

Date : tout au long du Centenaire

Porteur de projet : Association des concerts du Conservatoire et l'Orchestre des cuivres d'Amiens

Typologie du projet : spectacles musicaux

À l'occasion des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale, l'Orchestre de Cuivres d'Amiens propose des concerts originaux, comportant diaporamas et explications. Des pièces écrites par les compositeurs français entre 1914 et 1918, et par d'autres pays engagés dans le conflit seront jouées et illustrées par des photos évoquant les thèmes forts de la Grande Guerre.



Dons de mémoire (dans le cadre de la Grande Collecte nationale)

Date : novembre 2013 et novembre 2014

Lieu : Archives départementales de la Somme

Porteur de projet : Conseil général de la Somme

Typologie du projet : multimédia

Le grand public est invité à apporter des documents ou objets divers (lettres, cartes postales, journaux de guerre, artisanat des tranchées, etc) issus du patrimoine familial et liés à la Grande Guerre. L'objectif est de constituer une collection numérique qui vienne donner un autre regard sur la guerre, plus intime et plus proche de l'individu.

Commémorations du Souvenir français 2014-2048

Date : tout au long du Centenaire

Lieu : département de la Somme

Porteur de projet : Le Souvenir français

Typologie du projet : variée

Le Souvenir français organisera de nombreux événements et commémorations tout au long du centenaire, notamment, en 2016, une cérémonie de commémoration à la Chapelle du Mémorial de Rancourt, la plus grande nécropole française de la Somme, en 2017, une cérémonie au cimetière chinois de Noyelles-sur-mer, ou encore la publication d'un ouvrage sur le quotidien des habitants pendant la Grande Guerre. Un dossier de demande d'inscription de la Chapelle du Mémorial de Rancourt au Patrimoine mondial de l'Humanité est prévu.



Guerre et Paix

Date : avril 2013 – novembre 2016

Porteur de projet : association Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes

Typologie du projet : varié

L'association « Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes » se propose de commémorer le centenaire en s'appuyant sur la création artistique. Un spectacle de marionnettes sur « La propagande d'hier et d'aujourd'hui » interrogera le rôle des objets dans le conflit. Deux colloques seront également organisés en avril 2015 et juin 2016 sur les thématiques de l'écriture des conflits et des interactions entre objets physiques et numériques.

Théâtre Charnière

Date : tout au long du Centenaire

Lieux : écoles, collèges, lycées et universités dans la Somme et en Picardie

Porteur de projet : compagnies « Théâtre Charnière » et « Les Pétards mouillés »

Typologie du projet : spectacle vivant

À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, la compagnie « Théâtre Charnière » mettra en scène une pièce, à partir du texte d'une revue « héroï-comique » écrite par le capitaine Jarre du 44^{ème} Régiment d'Infanterie et jouée devant les troupes à Bouchavesnes les 29 et 30 mars 1917. L'idée est de voir avec les yeux des Poilus leur manière de se représenter leur vie de soldat.



En 2014



Entendre la guerre. Silence, musiques et sons en 14-18

Date : du 27 mars au 30 novembre 2014

Lieu : Historial de la Grande Guerre de Péronne

Typologie du projet : expositions et manifestations

À travers cette exposition, il s'agit de proposer au public une expérience sensible face aux bruits de la Première Guerre mondiale, du son de la guerre à la guerre dans la musique.



Exposition « Le Soldat populaire »

Date : les 4 et 5 avril 2014

Lieu : Amiens

Porteur de projet : Association des amis du roman populaire

Typologie du projet : événement

À travers la lecture de romans populaires européens, l'association des Amis du Roman Populaire propose de s'intéresser aux diverses représentations des soldats de la Grande Guerre. Le soldat, ses peurs et ses exploits, ses relations avec les autres, son quotidien, sont au cœur du projet.



DVD Nesle District Pipe Band

Date : sortie le 1^{er} juillet 2014

Porteur de projet : Nesle District Pipe Band

Typologie du projet : création audiovisuelle

Lors de la Grande Guerre, des pièces de musique, notamment écossaises ont été composées pour relater certains combats. Le Nesle District Pipe Band se met en scène dans les lieux concernés par les morceaux, pour réaliser un DVD accompagné d'un CD et d'un livret d'explications et d'anecdotes historiques.



Commémoration au mémorial gallois

Date : 5 juillet 2014

Lieu : Mametz

Porteur de projet : Association des amis du jumelage franco-gallois Wormhout/Llandundno

Typologie du projet : cérémonie militaire

Le 12 juillet 1916, la 3^{ème} division Galloise s'illustre dans la bataille du bois de Mametz. Cent ans plus tard, il s'agit de leur rendre hommage par une commémoration au mémorial gallois.

Chantier international de jeunesse au château de Ham

Date : août 2014

Lieu : château de Ham

Porteur de projet : association Les Amis du château de Ham

Typologie du projet : projet de restauration

Le projet mobilise des jeunes bénévoles venant de Picardie, de France et du monde entier autour de la restauration du fort de Ham, occupé par les Allemands dès août 1914 avant qu'il ne soit détruit en mars 1917. Le chantier a pour but de permettre aux jeunes venus du monde entier d'échanger, de découvrir et de partager autour de l'histoire et de la mémoire de la Grande Guerre.



Meeting aérien du Centenaire

Date : du 12 au 14 septembre 2014

Lieu : Aérodrome de Glisy

Porteur de projet : Conseil général de la Somme, Amiens Métropole et aéroclub de Picardie

Typologie du projet : événement

La Somme est une terre d'aviation. À l'occasion d'un meeting aérien, une exposition sur l'aéronautique dans la Grande Guerre et d'anciens appareils d'époque ou reconstitués seront présentés. Des baptêmes de l'air au dessus des champs de bataille seront par ailleurs proposés.



Des choristes pour la paix

Date : du 8 au 12 novembre 2014

Lieux : communes de la Somme jumelées avec l'Allemagne et Saint-Riquier

Porteur de projet : Conseil général de la Somme

Typologie du projet : spectacle vivant

Le projet a pour but de valoriser l'amitié franco-allemande autour d'un projet culturel axé sur la pratique du chant-chorale avec des chorales franco-allemandes et franco-britanniques. Le concert sera organisé dans l'abbaye de Saint-Riquier. Dans les communes participant au projet, la commémoration de l'armistice se fera en présence de délégations et de musiciens allemands et britanniques.



Entrer dans l'histoire par l'émotion

Date : 4^{ème} trimestre 2014

Porteur de projet : association Cardan

Typologie du projet : création artistique

Ce projet a pour but de confronter les regards populaires, savants et littéraires sur la Grande Guerre, pour permettre à des personnes en situation d'exclusion sociale, économique et culturelle de comprendre la Grande Guerre à travers ses paysages et ses objets.



En 2016



Nouvelles salles d'exposition au Centre d'interprétation de Thiepval

Date : au cours de l'année 2016

Porteur de projet : Historial de la Grande Guerre de Péronne

Typologie du projet : expositions

Dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre, le centre d'accueil de Thiepval va être développé pour 2016, avec la création de deux salles d'exposition permanentes.

Centenaire de la ligne du p'tit train

Date : du 5 au 8 mai 2016

Lieu : Froissy et Dompierre

Porteur de projet : Association picarde pour la préservation et l'entretien des véhicules anciens (APPEVA)

Typologie du projet : événement

À l'occasion du centenaire de la ligne de chemin de fer entre Froissy et Dompierre, mise en place pendant la Grande Guerre, l'APPEVA organise un grand rassemblement pendant lequel circuleront des locomotives et wagons utilisés pendant la Première Guerre mondiale. Des groupes de reconstitution historique viendront enrichir et animer les journées commémoratives.

Inauguration du moulin de Pozières rénové

Date : août 2016

Lieu : Pozières

Porteur de projet : Association pour la reconstruction du moulin de Pozières

Typologie du projet : événement

Commencés en 2013, les travaux de rénovation devraient s'achever en 2016. Le village de Pozières a été le théâtre du premier engagement des troupes australiennes lors de l'offensive de la Somme en 1916. Le village et le moulin ont été rasés par les combats. L'association souhaite reconstruire le moulin dans un grand parc naturel du Souvenir et de la Paix, en partenariat avec l'Australie et l'Allemagne.



Le calendrier des événements

2013

avril

Début des activités de Guerre et Paix

novembre

Dons de mémoire (dans le cadre de la Grande Collecte nationale)

2014

mars

Être femme en 14-18 (première représentation)

Entendre la guerre. Silence, musiques et sons en 14-18 (à compter du 27)

avril

Entendre la guerre. Silence, musiques et sons en 14-18

Exposition « Le Soldat populaire » (les 4 et 5)

Anzac Day (25 avril)

mai

Entendre la guerre. Silence, musiques et sons en 14-18

Une histoire commune – un avenir à partager (du 15 au 18)

juin

Entendre la guerre. Silence, musiques et sons en 14-18

juillet

Cérémonies du 1er juillet

Entendre la guerre. Silence, musiques et sons en 14-18

DVD Nesle District Pipe Band (sortie le 1^{er})

Commemoration au mémorial gallois (le 5)

Rallye du Centenaire à Pozières (le 20) (*voir Son et Lumière de Pozières*)

août

Entendre la guerre. Silence, musiques et sons en 14-18

Chantier international de jeunesse au château de Ham

The Samarobriva Pipes and Drums Ceremonie (le 2)

septembre

Entendre la guerre. Silence, musiques et sons en 14-18

Meeting aérien du Centenaire (du 12 au 14)

octobre

Entrer dans l'histoire par l'émotion (4^{ème} trimestre 2014)

Entendre la guerre. Silence, musiques et sons en 14-18

novembre

Cérémonies du 11 novembre

Dons de mémoire (dans le cadre de la Grande Collecte nationale)

Entendre la guerre. Silence, musiques et sons en 14-18

Des choristes pour la paix (du 8 au 12)

décembre

The Samarobriva Pipes and Drums Ceremonie (le 17)

2015

avril

Rallye du Centenaire à Pozières (le 26) *(voir Son et Lumière de Pozières)*

juillet

Rallye du Centenaire à Pozières (le 26) *(voir Son et Lumière de Pozières)*

août

The Samarobriva Pipes and Drums Ceremonie (le 31)

2016

au cours de l'année

Nouvelles salles d'exposition au Centre d'interprétation de Thiepval

avril

Rallye du Centenaire à Pozières (le 24) *(voir Son et Lumière de Pozières)*

mai

Une histoire commune – un avenir à partager

Centenaire de la ligne du p'tit train (du 5 au 8)

juin

The Samarobriva Pipes and Drums Ceremonie (le 30)

juillet

The Samarobriva Pipes and Drums Ceremonie (le 1^{er})

Son et Lumière du centenaire de la bataille de Pozières (les 15, 16, 17, 22, 23 et 24)

août

Inauguration du moulin de Pozières rénové

novembre

Guerre et Paix

2017

avril

Rallye du Centenaire à Pozières (le 23) *(voir Son et Lumière de Pozières)*

juillet

Rallye du Centenaire à Pozières (le 23) *(voir Son et Lumière de Pozières)*

2018

avril

Rallye du Centenaire à Pozières (le 22) *(voir Son et Lumière de Pozières)*

mai

Une histoire commune – un avenir à partager

juillet

Son et Lumière du centenaire de la bataille de Pozières (les 20, 21, 22, 27, 28 et 29)

novembre

The Samarobriva Pipes and Drums Ceremonie (le 11)

Les appels à projets

Des manifestations et événements dans le cadre du Centenaire de la Première Guerre mondiale

La labellisation comprend trois niveaux :

- les projets d'intérêt local;
- les projets d'intérêt départemental;
- les projets d'intérêt national.

L'accompagnement des projets est à la fois administratif et financier, par le biais de la Mission Centenaire, de l'administration territoriale de l'État et du Conseil général de la Somme.

Le dépôt des demandes

Un premier appel à projet, au titre de 2014, a été lancé en février 2013 auprès des collectivités, des associations de mémoire et culturelles. Il est clos depuis le mois de juin.

Un nouvel appel à projet sera lancé, au titre de l'année 2015, dans le courant du premier trimestre 2014.

La fiche de renseignements pour le dépôt des dossiers sera à télécharger sur :

- le site internet de l'État : www.somme.gouv.fr
- le site internet du Conseil général : www.somme.fr

Les fiches seront à renvoyer à l'adresse suivante :

sp-peronne@somme.gouv.fr

ou en version papier
à la sous-préfecture de Péronne
25, avenue Charles Boulanger - BP 60049
80201 Péronne cedex 1

Tél. 03 22 83 64 48

Site national de la Mission Centenaire : www.centenaire.org

Site commémoratif du Conseil général : www.somme14-18.com

Sur l'internet départemental de l'État : www.centenaire.somme.gouv.fr